ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И.о.проректора
_____ М.Х.Чанкаев
_____
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Литература изучаемого языка (английский язык)

(Наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

Направленность (профиль):
Иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий);

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки-2022
(по учебному плану)

Карачаевск 2026

Составитель: канд. филол. наук, доцент Биджиева З. С-М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 22.02.2018 г. №125, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность/профиль подготовки: «Иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий)», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2026-2027 уч. год., протокол № 8 от 24.04.2026 г.

Оглавление

1.Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий . 7
5. 1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам). 7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий 19
5.3. Примерная тематика курсовых работ 19
6. Образовательные технологии 20
Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий. 20
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 21
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций 21
7. 2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 27
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: 27
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) 28
7.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров 32
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса 34
8.1. Основная литература: 34
8.2. Дополнительная литература: 35
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 35
9.1. Общесистемные требования 35
Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки) 36
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 36
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 36
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 36
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными .. 37
11. Лист регистрации изменений 38

1.Наименование дисциплины (модуля)

Целью изучаемой дисциплины является:

Сформировать у студентов представление о роли и месте англоязычной литературы в мировой культуре, основных периодах литературного процесса в Англии, жанрах, получивших распространение в творчестве известных английских писателей.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. показать особенности литературного процесса английской литературы, рассмотреть основные проблемы литературы, ее связи с фольклором и национальное своеобразие;
2. раскрыть традиции английской литературы в творчестве русских авторов;
3. выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения **ОП ВО** бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

	подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
	языке(ах)	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
		УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
		ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
		ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература изучаемого языка (английский язык)» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.02.02

Дисциплина (модуль) изучается на_5 курсе в 9 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.8.ДВ.02.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объѐме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс «Литература изучаемого языка (английский язык)» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Мировая художественная культура», «История зарубежной литературы» и др.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 З.Е, **72** академических часов.

Объѐм дисциплины	Всего часов

	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем * **(по видам учебных занятий) (всего)**		
Аудиторная работа (всего):	36	6
в том числе:		
лекции	24	4
семинары, практические занятия	12	2
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) консультации		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	62
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)

			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Гр.	Лаб			
	5/9	**Литература изучаемого языка (английский язык)**	**72**	**24**	**12**		**36**		
		Раздел 1.Английская литература средних веков и эпохи Возрождения							
1		Литература средних веков /лк/	2	2				УК-1,УК 4,ПК-3,ПК-6	Устный опрос
2		Своеобразие воплощения представлений о мире и человеке в англосаксонском героическом эпосе «Беовульф» /пз/	2		2			УК1,УК 4,ПК-3,ПК-6	Доклад с презентацией
3		Литература эпохи Возрождения /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК-3,ПК-6	Блицопрос
4		Уильям Шекспир /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК	Блицопрос
								-3,ПК-6	
5		У. Шекспир «Сон в летнюю ночь». Функции сна в пьесах Шекспира /пз/	2		2			УК1,УК 4,ПК-3,ПК-6	Доклад с презентацией

		Раздел 2.Английская литература XVII - XVIII веков							
1		Английская поэзия XVII века /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Устный опрос
2		Литература XVII в.: барокко, классицизм /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
3		Литература Просвещения /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Устный опрос
4		Литература XVIII века /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Реферат
5		Сравнительная жанровая характеристика романов «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо и «Путешествие Гулливера» Дж. Свифта /пз/	2		2			УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Доклад с презентацией
6		Поэзия и драма XVIII века /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание

		Раздел 3.Английская литература XIX века							
1		Особенности английской поэзии XIX века /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Устный опрос
2		Литература XIX в.: романтизм /ср/	2				2	УК- 1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
3		Литература XIX в.: реализм /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Реферат
4		Викторианский роман /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Устный опрос
5		Функции детских образов в творчестве Диккенса /пз/	2		2			УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Доклад с презентацией
6		Литература рубежа XIX-XX веков /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК -	Фронтальный опрос
								3,ПК -6	

7		Английский роман последней трети XIX века. Проблема жанра /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
8		Английский неоромантизм и эстетизм /лк/	2	2				УК- 1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Блицопрос
9		Литература рубежа XIX-XX веков /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
		Раздел 4.Английская литература XX века							
1		Английская литература первой трети XX века /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Устный опрос
2		Литература середины XX века /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Устный опрос
3		Литература XX в.: модернизм /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
4		Литература XX в.:	2				2	УК-	Рефера

		постмодернизм /ср/						1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	т
5		Английская драматургия XX века /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
6		Детская английская литература. Привлекательность детского взгляда на мир /пз/	2		2			УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Доклад с презентацией
7		Литература на рубеже XX-XXI веков /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Фронтальный опрос
8		Тенденции современного литературного процесса /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
9		Своеобразие лирики Т.С. Элиота /пз/	2		2			УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Доклад с презентацией
10		Английский джентльмен. Английский и русский взгляд. Различия в смысловом и оценочном наполнении понятия /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание

11		Образ Темзы в художественной литературе. Функции и способы создания /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК	Творче ское
								- 3,ПК -6	задание
12		Образ Лондона в художественной литературе. Функции и способы создания /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
13		Функции образов эльфов, фей, призраков и ведьм и способы их создания /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
14		Функции описания костюма в произведениях английской литературы /ср/	2				2	УК- 1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
15		Стремление к земной славе как магистральный сюжет английской литературы ("честь" и "слава" как ключевые слова) /ср/	2				2	УК- 1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
16		Мотивации поединков и своеобразие их жанровых воплощений /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкос	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)

			ть (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые	Формы текущего
				Лек	Пр	Ла			

					.	б		результаты обучения	контроля
	5/9	**Литература изучаемого языка (английский язык)**	**72**	**4**	**2**		**62**		
		Раздел 1.Английская литература средних веков и эпохи Возрождения							
1		Литература средних веков /лк/	2	2				УК-1,УК 4,ПК-3,ПК-6	Устный опрос
2		Своеобразие воплощения представлений о мире и человеке в англосаксонском героическом эпосе «Беовульф» /пз/	2		2			УК1,УК 4,ПК-3,ПК-6	Доклад с презентацией
3		Литература эпохи Возрождения /лк/	2	2				УК1,УК 4,ПК-3,ПК-6	Блицопрос
4		Уильям Шекспир /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК-3,ПК-6	Творческое задание

5		У. Шекспир «Сон в летнюю ночь». Функции сна в пьесах Шекспира /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
		Раздел 2. Английская литература XVII - XVIII веков							
1		Английская поэзия XVII века /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
2		Литература XVII в.: барокко, классицизм /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
3		Литература Просвещения /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
4		Литература XVIII века /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Рефера т

5		Сравнительная жанровая характеристика романов «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо и «Путешествие Гулливера» Дж. Свифта /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
6		Поэзия и драма XVIII века /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
		Раздел 3. Английская литература XIX века							
1		Особенности английской поэзии XIX века /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
2		Литература XIX в.: романтизм /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
3		Литература XIX в.: реализм /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Реферат
4		Викторианский роман /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание

5		Функции детских образов в творчестве Диккенса /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
6		Литература рубежа XIX-XX веков /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
7		Английский роман последней трети XIX века. Проблема жанра /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
8		Английский неоромантизм и эстетизм /ср/	2				2	УК- 1,УК	Творче ское
								4,ПК - 3,ПК -6	задание
9		Литература рубежа XIX-XX веков /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творче ское задание
		Раздел 4. Английская литература XX века							
1		Английская литература первой трети XX века /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Рефера т

2		Литература середины XX века /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Реферат
3		Литература XX в.: модернизм /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
4		Литература XX в.: постмодернизм /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Реферат
5		Английская драматургия XX века /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание

6		Детская английская литература. Привлекательность детского взгляда на мир /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Реферат
7		Литература на рубеже XX-XXI веков /ср/	2				2	УК1,УК - 4,ПК - 3,ПК -6	Реферат
8		Тенденции современного литературного процесса /ср/	2				2	УК1,УК4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание

9		Своеобразие лирики Т.С. Элиота /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Реферат
10		Английский джентльмен. Английский и русский взгляд. Различия в смысловом и оценочном наполнении понятия /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
11		Образ Темзы в художественной литературе. Функции и способы создания /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
12		Образ Лондона в художественной литературе. Функции и способы создания /ср/	2				2	УК1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
13		Функции образов эльфов, фей, призраков и ведьм и способы их	2				2	УК-1,УК	Творческое
		создания /ср/						4,ПК - 3,ПК -6	задание
14		Функции описания костюма в произведениях английской литературы /ср/	2				2	УК-1,УК 4,ПК - 3,ПК -6	Творческое задание
		КОНТРОЛЬ: 4	**72**	**4**	**2**		**62**		

5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационнообразовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений. **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1 1.Знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное .решение.	УК-1. .Знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное .решение.	УК-1.1.Знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное .решение.	УК-1.1.Не знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное .решение. .
	УК-1.2.Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1.2.Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1.2.Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1.2.Не умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3.Владеет источниками информации с целью выявления их противоречий.	УК-1.3 Владеет источниками информации с целью выявления их противоречий.	УК-1.3 Владеет источниками информации с целью выявления их противоречий.	УК-1.3 Не владеет источниками информации с целью выявления их противоречий.
УК-4. Способен осуществлять	УК-4.1.Знает языковые средства для достижения профессиональны	УК-4. Знает языковые средства для достижения профессиона	УК-4. Знает языковые средства для достижения профессиональны	УК-4. Не знает языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и

деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	х целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	льных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	х целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
	УК-4.2. Умеет осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	УК-4.2.Умеет осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. .	УК-4.2.Умеет осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	УК-4.2.Не умеет осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
	УК-4.3.Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании письменной коммуникации.	УК-4.3.Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании письменной коммуникации.	УК-4.3.Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании письменной коммуникации.	УК-4.3.Не владеет системой норм русского литературного языка при его использовании письменной коммуникации..

ПК-3. Способен	ПК-3.1. Знает **с**пособы интеграции	ПК-3.1. Знает **с**пособы интеграции	ПК-3.1. Знает **с**пособы интеграции	ПК-3.1. Не знает **с**пособы интеграции учебных предметов для

формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и

	ПК-3.2.Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (исследовательско й, проектной, групповой и др.).	ПК-3.2. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.2. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (исследовательско й, проектной, групповой и др.).	ПК-3.2. Не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды преподавании региона в (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.3.Владеет **с**пособами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательск ой, проектной, групповой и др.).	ПК-3.3.Владеет **с**пособами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.3. Владеет **с**пособами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательск ой, проектной, групповой и др.).	ПК-3.3. Не владеет **с**пособами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-6.1. Не знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
	ПК-6.2.Умеет выбирать	ПК-6.2.Умеет выбирать	ПК-6.2. Умеет выбирать	ПК-6.2. Не умеет выбирать способы

	способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.
	ПК-6.3. Владеет специальной методикой и современными технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-6.3. Владеет специальной методикой и современными технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-6.3. Владеет специальной методикой и современными технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-6.3. Не владеет специальной методикой и современными технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

7. 2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Английский джентльмен. Английский и русский взгляд. Различия в смысловом и оценочном наполнении понятия.
2. Образ Темзы в художественной литературе. Функции и способы создания.

3. Образ Лондона в художественной литературе. Функции и способы создания.

4. Функции образов эльфов, фей, призраков и ведьм и способы их создания.

5. Английское привидение: создание мифологемы и ее демифологизация в художественной литературе.

6. Коты как реалия английской жизни. Функции и способы воплощения в художественных произведениях, закрепленность в устойчивых оборотах речи.

7. Лошадь как реалия английской жизни (по произведениям английской литературы).

8. Функции описания костюма в произведениях английской литературы.

9. Стремление к земной славе как магистральный сюжет английской литературы ("честь" и "слава" как ключевые слова).

10.Мотивации поединков и своеобразие их жанровых воплощений.

11.Человек перед лицом смерти: изменения в освещении проблемы во времени (по материалам английской литературы).

12.Числа, их значения и функции в художественных произведениях.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

✓ Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных; - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

✓ Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

✓ Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

✓ Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Кельтский эпос. Саги о Кухулине. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

2.«Беовульф» – памятник народной англо – саксонской эпической поэзии. **(**УК-1,УК-4,ПК-

3,ПК-6**)**

3. Жанр народной баллады. Функции образа Робина Гуда. Рыцарский роман. Крестьен де Труа. Роман Ивеин или Рыцарь со львом. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

4.Романы о Тристане и Изольде в книге Мэлори «Смерть Артура». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

5.Жанровое разнообразие «Кентерберийских рассказов» Дж. Чосера. Паломничество как жанр. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

6.Взаимодействие жанров проповеди, жития и моралите в поэме У. Ленгленда «Видение Петра пахаря». **(**УК-1,УК4,ПК-3,ПК-6**)**

7.Жанровое своеобразие трагедии У. Шекспира «Гамлет». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

8.Жанровое своеобразие пьесы У. Шекспира «Буря». «Буря» как поэтическое завещание Шекспира. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**
9.Многозначная лексика и особенности композиции трагедии У. Шекспира «Гамлет». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

10.Поэма Д. Мильтона «Потерянный рай». Стремление к универсализму - тенденция поэтического мировидения XVII века. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

11.Система сравнений и противопоставлений в поэме Д. Мильтона «Потерянный рай». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

12.Жанр романа дневника в творчестве Д. Дефо. Функции литературного эксперимента – ситуация необитаемого острова. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

13.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Игра масштабами. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

14.Г. Филдинг. Английская разработка образа Дон Кихота в комедии «Дон Кихот в Англии». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

15.Жанровое своеобразие поэзии Роберта Бернса. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

16.Дж. Байрон «Гяур». Жанр лирической романтической поэмы. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

17.Роман в стихах Байрона «Дон Жуан». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

18.Строки Байрона о Москве в поэме «Бронзовый век». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

19.П. Б. Шелли. Развитие вечного литературного образа в философской драматической поэме «Освобожденный Прометей». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

20.Образы средневековой Англии в романах В. Скотта («Айвенго»). **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

21.Функция детских образов в творчестве Ч. Диккенса. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

22.Идейно-художественное содержание романа «Приключения О. Твиста» Ч. Диккенса. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

23.Разработка понятия снобизма в творчестве У. Теккерея. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

24.У. Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия» - как панорамное изображение английского общества. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

25.Викторианский роман. Периодизация историко-литературного процесса в Англии 19 в. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

26.И. Диккенс. Роман «Большие надежды». Тема морального возрождения. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

27.Т. Гарди. Идейно-художественное содержание романа «Тэсс из рода д ; Эрбервиллей». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

28.Роберт Луис Стивенсон - основоположник неоромантизма. Притча «Необычайная история доктора Джекала и мистера Хайда». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

29.Идейно-художественное своеобразие романа Р. Я. Стивенсона «Остров сокровищ». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

30.О. Уайльд (2-3 сказки по выбору). **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

31.О. Уаильд. Освоение темы двойничества в романе «Портрет Д. Грея». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

32.Жанр сказки в творчестве Р. Киплинга. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

33.Научная фантастика Г. Уэллса. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

34.А. Конан - Дойль - создатель детективного жанра (по выбору одно произведение). **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

35.Традиции детской литературы в произведениях Льюис Кэрролл («Алиса в стране чудес»). **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

36.Б. Шоу. Идейно-художественное содержание пьесы «Пигмалион». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

37.Образ художника в цикле Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

38.Д. Джойс-мифотворец XX века. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

39.В. Вульф. Особенности творчества. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6)

40.Жанровые модификации романов Г. Лоуренса. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

41.Р. Толкиен. Идейно-художественное содержание, своеобразие поэтики, тем и образов в произведениях Р. Толкиена «Властелин колец». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

42.Шекспировские мотивы романа О. Хаксли «О, дивный новый мир». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

43.С. Беккет-основоположник драмы абсурда. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

44.Осмысление итогов второй мировой войны в романе - антиробинзонаде У. Голдинга «Повелитель мух». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

45.А. Мердок. Идейно-художественное содержание романа «Черный принц». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

46.Дж. Фауллз. Роман «Женщина французского лейтенанта». Столкновение жизненных позиций. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

47.Дж. Фауллз «Коллекционер» идейно - художественное содержание. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

48.Т.С. Элиот. Столкновение проблем Великого человека и маленького человека. «Любовная песнь Альфреда Пруфрока». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

49.Т. С. Элиот. Поэтика названия поэмы и ее частей «Бесплодная земля». **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

50.«Паломничество Чайльд Гарольда» Д. Байрона как лиро-эпическая романтическая поэма. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

51.Тема детства в английской литературе. **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

52.Поиск человеком граней между добром и злом в творчестве У. Шекспира («Гамлет»). **(**УК-1,УК-4,ПК-3,ПК-6**)**

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература изучаемого языка (английский язык)»:

- ✓ Отметка «отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- ✓ Отметка «хорошо» - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- ✓ Отметка «удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
- ✓ Отметка «неудовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльнорейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18

баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1.Литература изучаемого языка (анг.лит-ра): учебно-методическое пособие / сост. З. С-М. Биджиева. - Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2021 http://www.lib.kchgu.ru .

2. Михальская Н. П. История английской литературы. - М., 2006.

3.Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М.: Издательство Юрайт, 2019.

4.Мартынова Т. И. История зарубежной литературы: от античности до начала XX века: практикум / Т. И. Мартынова, Б. В. Тюркин; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 100 с. - ISBN 978-5-8259-1222-6. URL: https://e.lanbook.com/book/140231 (дата обращения: 31.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

5.История зарубежной литературы (средние века и эпоха Возрождения): методические указания / составитель Ф.М. Хубиева.- Карачаевск: КЧГУ, 2015.- 34 с.- URL: https://lib.kchgu.ru (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

6.Ерофеева Н.Е. Зарубежная литература, XVII век: учебное пособие / Н.Е. Ерофеева.- Москва: Дрофа, 2004.- ISBN:5-7107-8255-6.- URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_002476893/ (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

7.Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия научных текстов: Хрестоматия / под редакцией И.И. Бурова; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2017. - 376 с.- ISBN 978-5-288-05770-0. - URL: https://znanium.com/catalog/product/999905 (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 208 с.- ISBN 978-5-97650928-3. - URL: https: //old.rusneb.ru/catalog/ 000200_000018_RU_NLR_bibl_1656611/ (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

9.Коган П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. / П. С. Коган. - Москва: Юрайт, 2020. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-07948-7. - URL: https://urait.ru/bcode/455845 (дата обращения: 17.07.2020). - Текст: электронный.

10. Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. -ISBN 978-5-9765-1019-7. -

URL: https: //old.rusneb.ru/catalog/ 000200_ 000018_ RU_ NLR_bibl_1768450/ (дата обращения:
16.07.2020). - Текст: электронный.

11. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие / Б.А. Гиленсон.- Москва: Академия,2008.- 477 с.- ISBN: 5-7107-8255-6.- URL: https://old.rusneb.ru / catalog/ 000199_ 000009_ 004096159/ (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный. 12. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века : учебное пособие / Е.В. Киричук. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1. - URL: https: //old.rusneb.ru/ catalog/000200_ 000018_ RU_NLR_bibl_1906758/ (дата обращ

8.2. Дополнительная литература:

1. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/ 000200_000018_ RU_NLR _bibl_1691115/ (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2.Руднев В. Н. История зарубежной литературы: учебное пособие / В. Н. Руднев; Российский новый университет. - Сочи: РосНОУ, 2015. - 176 с URL: https://e.lanbook.com/book /162188 (дата обращения: 31.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

3.Гончарова Л. М. Русская и зарубежная литература: учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва: РосНОУ, 2000. - 80 с. -

4.Детская зарубежная литература: учебно-методическое пособие / сост. З. С-М. Биджиева.- Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2021 http://www.lib.kchgu.ru

5.Зарубежная литература и культура XX века: учебно-методическое пособие / сост. З. С- М. Биджиева. - Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2021 http://www.lib.kchgu.ru

6. Литература изучаемого языка: методические рекомендации / сост. З. С-М. Биджиева. - Карачаевск .-2015 Lib.kchgu.ru

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-

коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) –

http://school-collection.edu.ru/

3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ *в КЧГУ*», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8